

Vinaccesi Ensemble

Songs & Psalmody: Salamone Rossi Hebreo & Benedetto Marcello

Friday, June 6, 11:30 a.m., Trinity Chapel, Berkeley

Nanette McGuinness, Soprano, Kindra Scharich, Mezzo-soprano
Jonathan Smucker, Tenor, Kirk Eichelberger, Bass, Paul Morton, theorbo*
Hallie Pridham, Baroque cello*, Susie Fong, harpsichord*

- Salamone Rossi Hebreo (ca 1570-1630) *Il primo libro delle canzonette* [Op. 1] (3v, 1589)
Voi che seguite amor (McGuinness, Scharich, Eichelberger,*)
Madrigaletti per cantar, Op. 13 (2v, 1628)
Vago augelletto (Scharich, Smucker,*)
Tra mille mille belle (McGuinness, Scharich, Smucker,*)
Il primo libro di madrigali Op. 9 (4v, 1614)
O quante volt' invan (tutti)
- Benedetto Marcello (1686-1739) *Estro Poetico-Armonico* (1724-6): Psalm 14 (15) (Smucker, *)
- Rossi *Il primo libro dei madrigali...con alcuni di detti madrigali
con chitarrone* [Op. 2] (1600)
Parlo misero o taccio (McGuinness, Morton)
Anima del cor mio (Scharich, Morton)
Ohimè, se tanto amate (Smucker, Morton)
Udite, lacrimosi (Eichelberger, Morton)
- Marcello *Estro Poetico-armonico*: Psalm 27 (28)
- Johannes Hieronymus Kasberger
(1580-1651) Libro primo d'intavolatura di chitarrone (1604) (Morton)
Toccata arpeggiata
- Rossi *Madrigaletti, Op. 13*
Voi dite ch'io son di giaccio (Scharich, Smucker, *)
Riede la Primavera (McGuinness, Scharich, *)
Canzonette
Rose, gigli e viole
(McGuinness, Scharich, Eichelberger, Morton)
- Benedetto Vinaccesi (1666-1719) Cantata: *In lontananza della suadonna* (Eichelberger, *)
- Rossi *Madrigali Op. 9* (tutti)
Ed è pur ver ch'io parta
O Mirtillo, Mirtillo
In dolci lacci